

# Mamma morta dopo un intervento Risarcimento di 1,5 milioni di euro

La vittima una cingolana di 38 anni. Aperto il processo, la famiglia della vittima non si costituisce parte civile

## L'UDIENZA

**CINGOLI** Morta dopo una complicanza post intervento chirurgico, maxi risarcimento da 1,5 milioni già incassato dai parenti della vittima. Ieri la prima udienza per il processo che vede il direttore di Neurochirurgia di Marche Nord Letterio Morabito rinviato a giudizio con l'accusa di omicidio colposo. Il caso riguarda la morte nel 2013 della paziente Nadia Bolletta, 38enne di Cingoli, madre di una bambina che fu operata al trigemino. Secondo l'accusa rappresentata dal pm Narbone l'intervento era controindicato per i rischi connessi a una patologia neurodegenerativa, di cui la donna soffriva.

## La complicanza

Dopo l'intervento era sopravvenuta una complicanza, la donna è morta per ipertensione endocranica, come stabilito dall'autopsia. In pratica la pressione all'interno del cervello sarebbe cresciuta fino a farla entrare in coma. L'esame autoptico non chiarì se ci furono responsabilità dei medici. Da quel momento l'interesse dei familiari era quello di capire se Nadia sotesse essere operata anche e soprattutto in relazione al

**Il dibattito è stato aggiornato al 28 maggio. Saranno sentiti i testimoni**



Il presidio ospedaliero di Marche Nord

la malattia degenerativa di cui soffriva. Sospettando che ci fosse stata negligenza da parte dello staff medico, avevano denunciato tutto alla Procura della Repubblica, che aprì un fascicolo a carico della dirigenza medica per omicidio colposo. L'avvocato Gennaro Esibizione del Foro di Perugia, assiste i parenti della vittima. «Le parti civili, nelle persone del coniuge di Nadia, della figlia, dei fratelli e dei genitori, hanno revocato la loro costituzione nel processo, in quanto sono stati integralmente risarciti dall'azienda ospedaliera Ospedali riuniti Marche nord - spiega Esibizione - pertanto re-

sta solo la possibilità che i familiari di Nadia siano sentiti, quali testimoni nella loro qualità di persone offese. Il risarcimento non potrà comunque mai ristorare la perdita da questi subito». La difesa, rappresentata dagli avvocati Paolo Biancofiore e Roberto Brunelli, aveva chiesto il non luogo a procedere sostenendo che non ci fosse alcuna controindicazione all'interven-

**Chiesto dalla difesa il non luogo a procedere: non c'erano controindicazioni all'intervento**

to per la pregressa malattia. La donna soffriva di una grave nevralgia del trigemino che le rendeva la vita impossibile.

Secondo la difesa, l'intervento consisteva nel distacco fisico di una vena che premeva sul trigemino con un'azione meccanica provocando il forte dolore. «Le numerose perizie medico legali - chiude Esibizione - come si legge dagli atti "aveva messo in atto un intervento sulle cui indicazioni esistono perplessità in rapporto ai rischi». Il processo è stato aggiornato al 28 maggio.

Luigi Benelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Atmosfera vintage in piazza con il Mercatino del rigattiere

Stabilite quattro date  
Si parte il 29 di aprile

## GLI APPUNTAMENTI

**SAN SEVERINO** Sono quattro le date scelte dall'associazione Attività Produttive per il Mercatino del Rigattiere, edizione 2018, in piazza Del Popolo. Le bancarelle cariche di cose antiche invaderanno l'anello simbolo della città di San Severino Marche nelle giornate di domenica 29 aprile, domenica 29 luglio, domenica 30 settembre e domenica 9 dicembre. L'esposizione offre oggetti, prodotti di piccolo artigianato e di arredo, oggetti da collezione, articoli vintage restituiti a nuova vita e offerti ad appassionati, collezionisti o semplici acquirenti. A partire dalle ore 8 e fino alle ore 20 nelle date stabilite l'ovale cittadino sarà invaso dalle bancarelle di collezionisti o cittadini.

In occasione dell'evento saranno vietati la sosta e il transito dei veicoli in piazza del Popolo dalle ore 7 alle ore 21 dal numero civico 1 al 45 e dal numero civico 73 al 99.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Al Politeama lezioni di musical con Roberto Croce

Il noto coreografo domenica protagonista di Formazione Danza

## L'INIZIATIVA

**TOLENTINO** Uno dei maggiori coreografi italiani sul palco del Politeama. Jesus Christ Superstar, le storiche versioni con Ted Neeley e Carl Anderson, Mamma Mia!, Evita con Malika Ayane, Billy Elliot sono solo alcuni dei musical di cui Roberto Croce ha firmato le coreografie. Domenica prossima sarà lui l'insegnante d'eccezio-

ne dello stage di musical che si terrà al Politeama. Si tratta dell'ultimo appuntamento di "Formazione Danza 2018" il progetto dedicato alla danza nelle sue diverse discipline. Roberto Croce ha iniziato giovanissimo lo studio della danza ed è diventato ballerino in diverse produzioni televisive e teatrali, in particolare con il maestro Gino Landi di cui dal 1988 diventerà stretto collaboratore

Il programma prevede due lezioni, la prima dalle ore 11 alle ore 12.30 per i partecipanti di livello intermedio, la secon-



Il Politeama ospiterà una doppia lezione di musical

dalle ore 14 alle ore 15.30 per i partecipanti di livello avanzato. Le lezioni si svolgeranno negli splendidi spazi della Sala Polivalente del Politeama, uno spazio attrezzato con parquet tecnico adatto alla danza e dotato di tutti i comfort necessari a vivere un'esperienza formativa di alto livello.

Le iscrizioni terminano domani, quindi c'è ancora tempo per partecipare. Per maggiori informazioni e per le iscrizioni è possibile scrivere all'indirizzo: info@politeama.org o telefonare allo 0733 968043.

© RIPRODUZIONE RISERVATA