

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

POLLENZA BARBARA DE ROSSI RACCONTA 'IL BACIO'

BARBARA DE ROSSI e Francesco Branchetti sono i protagonisti di «Il bacio» in scena martedì, al teatro Verdi per il cartellone in abbonamento del teatro Verdi di Pollenza promosso da Comune e Amat. Capolavoro del drammaturgo e attore olandese contemporaneo Ger Thijs, messo in scena nella traduzione di Enrico Luttmann, le musiche di Pino Cangioli e la regia Francesco Branchetti dalla produzione Foxtrot Golf «Il bacio» è uno spettacolo di grande profondità e humour agrodolce. Biglietti in vendita da 17 a 20 euro. Info 0733/549936 e 349/4730823.

CAMERINO TORNA L'INIZIATIVA 'RICOMINCIAMO COL SORRISO!'

Gli intramontabili anni '60 rivivono con i Dik Dik

Presenti Cinzia Dominguez e l'Orchestra Mediterranea



STORICI
I Dik Dik
suoneranno
all'auditorium
Benedetto
XIII
di Camerino

IDIK DIK, il soprano Cinzia Dominguez, l'Orchestra Mediterranea, i ballerini di Joy Dance daranno vita alle 21.15 di giovedì allo spettacolo «Jukebox story live. I migliori anni della nostra musica» all'auditorium Benedetto XIII. L'appuntamento rientra in «Ricominciamo col sorriso!», il cartellone teatrale di Camerino realizzato da Comune e Amat, con il patrocinio di UniCam e Erdis Marche e il contributo di Mi-bact e Regione. Lo spettacolo, di

e con Michele Pecora e Melissa Di Matteo, rappresenta un viaggio nel tempo per raccontare uno spaccato di storia della musica pop. Dai «mitici» anni Sessanta, con i tormentoni musicali che ne raccontano leggerezza e benessere e con i giovani italiani che vogliono assomigliare ai coetanei della swinging London, si passa per i turbolenti anni '70 con il ricordo ancora fresco di Jimi Hendrix, con i Led Zeppelin, Joe Cocker ed Eric Clapton. Per arrivare in

Italia dove negli stessi anni si affermano i nuovi cantautori: e cioè Antonello Venditti, Roberto Vecchioni, Edoardo Bennato, Lucio Dalla, Rino Gaetano, Francesco De Gregori.

Con un linguaggio di assoluta contemporaneità lo spettacolo contamina musica, danza, teatro, e coinvolge gli spettatori di più generazioni con le testimonianze illustri di chi quegli anni li ha vissuti in prima persona

Biglietti: 15 e ridotto 12 euro
Info: 320 4346883



STORICO
Il castello della Rancia

TOLENTINO

'La luna al castello' Alla Rancia inaugura la mostra di Emilia Pieroni

TAGLIO nel nastro oggi, alle 17, per la mostra personale dell'artista Emilia Pieroni, allestita nei locali dell'ala est del Castello della Rancia di Tolentino. L'esposizione, intitolata «La Luna al Castello», presenta le opere di questa pittrice e decoratrice, realizzate nel corso degli ultimi anni. Ripercorre la sua produzione artistica, segnata da simboli e tratti grafici come la luna che, in particolare, sta caratterizzando le sue creazioni. La mostra rimarrà aperta sino al 29 aprile e sarà visitabile negli orari di apertura del Castello della Rancia (lunedì e martedì chiuso, mercoledì e giovedì 14-18, mentre da venerdì a domenica 10-18). La Pieroni si è diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Macerata. Ha lavorato come grafica e illustratrice per poi dedicarsi completamente alla decorazione d'interni, in collaborazione con importanti architetti. Ha partecipato a numerose mostre collettive e le sue opere fanno parte di diverse collezioni d'arte private. In questo ultimo periodo ha allestito importanti personali e antologiche a Tolentino, Porto San Giorgio, San Severino.

MACERATA

Rassegna di Nuova musica Aperta la vendita dei biglietti

SONO già in vendita i biglietti per i quattro appuntamenti della trentaseiesima edizione della Rassegna di Nuova Musica firmata dal direttore artistico Gianluca Gentili, anche quest'anno pronta ad accogliere alcuni fra i più importanti esecutori e compositori della scena contemporanea. Dal 16 al 19 aprile, quattro appuntamenti sempre alle 21.15, animeranno la vita cittadina - i primi tre al Lauro Rossi, quindi il quarto all'Ex Asilo Ricci - con proposte di assoluto interesse che si auspica confermino il clamoroso successo dell'edizione 2017: si comincia con un concerto della Form dedicato ad Arvo Pärt (16 aprile), il ritorno di Tetraktis Percussioni dopo la partecipazione all'opera Shi. Si faccia per il MoF 2017 (17 aprile), quindi un appuntamento grande fascino, «dal buio alla luce», con il Blumine Ensemble e la Schola Gregoriana Benedetto XVI di Bologna impegnati in un percorso che affianca brani di compositori del nostro tempo a pagine di canto gregoriano (18 aprile) e per finire l'omaggio a Stefano Scodanibbio con un concerto di sue musiche eseguite dal contrabbassista Daniele Roccatò insieme ad altre di Bach e Henze, e la proiezione di un documentario dedicato al noto musicista maceratese (19 aprile). Realizzata con il contributo del Comune e con il supporto logistico/organizzativo dell'Associazione Arena Sferisterio, la Rassegna di Nuova Musica si avvale della collaborazione dell'Unimc e dell'Accademia di Belle Arti. Importante presenza è inoltre quella dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana con la quale il Festival ha realizzato negli ultimi anni numerosi progetti originali. I biglietti hanno un costo di 5 euro (intero) e 3 euro (ridotto); gli studenti Unimc potranno usufruire di ulteriori agevolazioni.

Tolentino, in scena il sisma del 2012

VENERDÌ, alle 21.30 al Politeama, va in scena il documentario di Tommaso Cassinis e Giulia Natalia Cominito «Inagibile», dedicato al racconto del sisma emiliano del 2012 con l'elaborazione di un dramma collettivo dall'inedito punto di vista di un musicista, Bob Corn (al secolo Tiziano Sgarbi). Ha composto tutte le sue canzoni disteso a letto, lo sguardo rivolto al soffitto della camera. Fino alla notte del 20 maggio 2012, quando la sua casa non ha retto alla furia del terremoto.



SUL PALCO
Bob Corn (al secolo Tiziano Sgarbi)

PORTO RECANATI E PER IL 21 APRILE ANNUNCIATO ANCHE FATBOY SLIM

La grande dance al Mia: arriva Bob Sinclair

APRILE DOLCE dormire recita un proverbio, ma la discoteca Mia Clubbing ha programmato due super eventi che spingeranno i giovani a scatenarsi facendo le ore piccole più del solito. Si comincerà già stasera per un sabato di Pasqua speciale, dentro l'ovo infatti ci sarà Bob Sinclair (nella foto). Luigi Guazzotti, proprietario del locale portorecanatese, fa dunque un gran regalo richiamando il famoso deejay house francese che già infiammò il Mia un anno fa. Sinclair andrà in consolle e farà ballare migliaia di fans proponendo il suo repertorio che dal 2005, con la canzone «Love Generation», l'ha lanciato come

star mondiale. Da quel momento è stato un susseguirsi di successi come «Burning» o «Tik Tok» e remix come «A far l'amore comincia tu» di Raffaella Carrà. E non sarà l'unico bis clamoroso perché la direzione del Mia ha comunicato che il 21 aprile tornerà anche Fatboy Slim (il primo maggio sarà al concertone di Roma). Dj, produttore discografico e beatmaker britannico, ha creato lo stile big beat adattando il rock e il pub rock alla musica da ballo. Hit planetarie le sue canzoni «The Rockafeller Skank» e ancora di più «Praise you» e «Right here, right now».

Andrea Scoppa

