

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

CIVITANOVA NEL WEEKEND «LE RELAZIONI PERICOLOSE»

ELENA BUCCI e Marco Sgrosso sono i protagonisti dello spettacolo «Le relazioni pericolose» tratto dal romanzo omonimo di Choderlos de Laclos. La rappresentazione sarà portata in scena sabato alle 21.15 al teatro Annibal Caro di Civitanova. Quest'opera geniale traccia il ritratto di un'intera epoca alla vigilia di una rivoluzione che ha cambiato la storia, con le sue aperture al futuro, le sue trappole, le limpide utopie, le paure, la cecità.



LA STORIA

La libanese Khalife: «Unicam mi ha aperto le porte all'Onu»

DAL LIBANO all'ateneo di Camerino ed ora all'Onu: è il percorso formativo e professionale di Ikhlas Khalife, giovane laureata Unicam in Biologia, che ha scelto di tornare nel suo Paese ed ha superato la selezione per entrare nello staff del Contingente italiano operante nella missione Onu nel Sud del Libano. «Ho scelto Unicam - ricorda - in base alle indicazioni di altri studenti che ne avevano elogiato strutture, offerta formativa e qualità dell'insegnamento per noi stranieri. E poi ha giocato un ruolo importante la città».

Come è nata la possibilità di lavorare all'Onu?

«Avevo una buona occupazione e soddisfazioni professionali. Quando ho scoperto che erano state rese disponibili delle posizioni ho inviato la mia candidatura perché voglio rendermi utile per quella parte del mio Paese che ha vissuto momenti difficili».

In cosa consiste il suo lavoro?

«Ho l'incarico di language assistant italiano inglese arabo per il Contingente italiano. Mi occupo di traduzioni e agreement in progetti di cooperazione civile-militare con associazioni, scuole ed istituzioni statali, contribuendo a corsi e progetti educativi. Fornisco il mio contributo nell'ambito della pubblica informazione, dell'assistenza medica nelle attività di medical care, mediazione culturale. Il bello del mio lavoro è che ogni giorno mi dà opportunità diverse. In tutto ciò il percorso universitario mi ha aiutato facilitandomi nella comprensione e nel rapporto fra medico e paziente di talune problematiche sanitarie durante il supporto medico alla popolazione». Soddisfazione è stata espressa anche dal Rettore Claudio Pettinari.

A tutto Bach al Politeama Al piano il maestro Luisi

Domenica alle 18 si eseguiranno le Sei Suite francesi

SUONA repertori rari e di difficile esecuzione e domenica alle 18, sul palco del Politeama di Tolentino, il maestro Gianluca Luisi propone le Sei Suite Francesi di Johann Sebastian Bach per la rassegna Master Piano Festival. Considerato dalla critica internazionale uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo, Luisi riscuote entusiastici consensi anche da parte del pubblico. Si è esibito in sale prestigiose, come la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Vienna, la Toyota Concert Hall del Giappone, lo Schleswi-

gHolsteinMusik Festival di Amburgo e il Festival di Husum in Germania, per le «Serate Musicali» di Milano e per il «Tiroler Festspiele» austriaco. È risultato vincitore di numerosi concorsi ed è stato acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di Bach. È stato in giuria al prestigioso concorso «Tschaikowsky» per giovani pianisti e dal 2011 è direttore artistico del concorso storico marchigiano «Coppa Pianisti» di Osimo;

nel 2015 gli è stata conferita la cittadinanza onoraria della città. Collabora regolarmente con l'Ensemble Concertant Frankfurt della Hessischen Rundfunk (Orchestra Sinfonica della radio di Francoforte). Ha un repertorio molto vasto, che spazia da Bach ai contemporanei. Al termine del concerto del maestro sul capolavoro di Ba-



braio con il duo pianistico formato da Riccardo Marini e Laura Mattei. I biglietti per il concerto sono disponibili al botteghino del Politeama fino a venerdì dalle 17.30 alle 19.30 e domenica un'ora prima dello spettacolo. (oppure online su www.livicket.it/politeamatolentino). Il costo del biglietto è di 15 euro + pre-

ch, verrà offerta una degustazione enogastronomica organizzata in collaborazione con la Cantina Terre di Serrapetrona e l'Osteria San Nicola di Tolentino.

Il prossimo appuntamento della rassegna è previsto per il 18 feb-

braio. L'appuntamento è organizzato in collaborazione con l'Accademia della Libe<WC1>llula diretta dal Maestro Cinzi Pennesi. La rassegna Master Piano Festival è promossa con Estrà Prometeo Gas e Luce.

Info: 0733 968043

ALTA CONSIDERAZIONE Il maestro è stato acclamato dalla critica del compositore tedesco

gHolsteinMusik Festival di Amburgo e il Festival di Husum in Germania, per le «Serate Musicali» di Milano e per il «Tiroler Festspiele» austriaco.

È risultato vincitore di numerosi concorsi ed è stato acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di Bach. È stato in giuria al prestigioso concorso «Tschaikowsky» per giovani pianisti e dal 2011 è direttore artistico del concorso storico marchigiano «Coppa Pianisti» di Osimo;

POLLENZA VENERDÌ SERA LO SPETTACOLO DÀ IL VIA AL FESTIVAL DELL'UNIONE LIBERO TEATRO

In scena «Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2»

«**UOMINI** sull'orlo di una crisi di nervi 2» è il titolo della commedia che venerdì alle 21.15 darà il via al festival regionale dell'Unione italiana libero teatro che, unitamente alla Compagnia teatrale «Massimo Romagnoli», proporrà quattro commedie brillanti e due musical da non perdere. Il programma del Festival arricchisce la ricca stagione teatrale che sta registrando numeri molto soddisfacenti. La proposta di venerdì sarà portata in scena dagli attori (foto) della Compagnia Papaveri & Papere di Fabriano con una esilarante ed attuale commedia sulla vita di molti singles. Il 26, alla stessa ora, sarà la volta della Compagnia «La bottega de le ombre» di Mace-

rata, guidata da Sante Latini, che presenterà *Farà giorno*, l'ultima novità di Rosa A. Menduri e Roberto De Giorgi. Venerdì 2 febbraio alle 21.15 si terrà il musical di

IN CARTELLONE Saranno proposti due musical e quattro commedie

successo *Renzo & Lucia* a cura della Compagnia Step di Ancona. Domenica 18 alle 17.15 sarà la volta del musical dedicato ai giovani (e non solo) infatti la Compagnia «Movimento & Fantasia» di Cagliari presenterà *Libera-mente Peter Pan*, uno spettacolo brioso, vivace e di



forte impatto emotivo. Venerdì 2 marzo a partire dalle 21.15) la Compagnia «I Trucioli» di Ancona sarà in scena con il lavoro comico di Aldo Lo Castro *La commedia ricomincia*. Il Festival si chiuderà venerdì 23 marzo alle 21.15 con il debutto della Compagnia



MACERATA

Il tema del viaggio nelle note e parole di Massimo Zamboni

VENERDÌ al Terminal, per la rassegna «Piccolo festival di suonata poesia», ci sarà Massimo Zamboni, chitarrista e compositore dei Cccp e dei Csi. Alle 22 inizierà la lettura/concerto in cui verrà indagato il tema del viaggio e seguirà le orme del libro *Anime Galleggianti - dalla pianura al mare tagliando per i campi* scritto con Vasco Brondi (La nave di Teseo editore, 2016). Zamboni mette in scena il racconto acustico del percorso compiuto con Brondi e l'atmosfera di quell'esperienza si trasforma in un sogno avventuroso. Mentre chitarra, parole, musiche accompagnano le immagini del viaggio, girate da Piergiorgio Casotti, si avvertono le presenze di artisti, fotografi e scrittori che hanno raccontato la malinconica e terrestre bellezza di quei luoghi. Rassegna organizzata in collaborazione con Luca Pakarov. Ingresso 5 euro.

«Massimo Romagnoli» di Pollenza che presenterà l'ultima commedia dialettale di Sarah Salvucci: *Co' 'na botta sola...vent'anni dopo*. Per ulteriori informazioni e prenotazioni si possono contattare i numeri: 0733 549936; 349 4730823.